

Новая одежда для ВАШИХ СТЕН
Жидкие обои

ул. Гладкова, 10 Тел. 538-538

Мастер СТЕН
 декоративная отделка

www.mastersten.ru

информационно-развлекательная еженедельная газета

№ 11(040) 23 марта 2016 г.

ГОРОЖАНИН

пенза

«ГОРОЖАНИН» ПОМОГ
 жительнице Арбекова
 выбраться из
 собственного
 дома

стр. 4



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

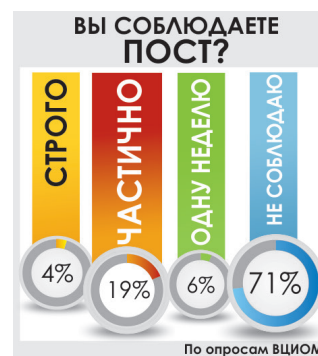
3 ларька УБРА-
 ЛИ С УЛИЦ ПЕНЗЫ
 КАК НЕЗАКОННЫЕ
 СТРОЕНИЯ

392
 ЖИТЕЛЯМ РЕГИОНА
 В ПРОШЛОМ ГОДУ
 УСТАНОВИЛИ
 ДИАГНОЗ «ВИЧ»

12 тысяч
 ТРАНСПОРТНЫХ КАРТ
 ВЫДАНО ДАЧНИКАМ
 ЗА ГОД

Очередным символом Пензы станет персонаж Балда. Это один из немногих персонажей, которые пока не имеют родины на Сказочной карте России. На Масленицу пензенцам уже представили героя – удалого и разухабистого паренька в атласной рубашке с кушаком и в тулупе. Он щедро угощал горожан блинами и зазывал на праздник. Инициаторы считают эту идею обалденной и надеются, что она позволит вывести Пензу из безызвестности и безденежья. Спасет ли Балда Пензу?

стр. 2»



в спортивно-зрелищном комплексе «ДИЗЕЛЬ-АРЕНА»

2-3 АПРЕЛЯ 2016 года

Более 400 участников!

МЕЖДУНАРОДНАЯ **ТОР-КАТ** ВЫСТАВКА **КОШЕК**

Приходи, потрогай кошку! **КОТЕ НАУСЕ**

Справки по телефону 66 01 24

МЕДИК ПИНИК

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА **ЛИЦА**
 И БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ КОЖИ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ

ул. Антонова, 47 ☎ (8412)20-30-04

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Балда и его помощники



Идея с продвижением нового символа Пензы – сказочного персонажа Балды получила свое реальное воплощение. Масленица оказалась «обалденной», а зазывал на праздник и развлекал народ удалой парень в белых шароварах и тулупчике. **Познакомьтесь – наш земляк Балда!**

С 2010 года существует проект «Сказочная карта России». Его инициатор журналист Алексей Козловский собрал сведения о месте рождения и обитания героев русского фольклора. В этом ему помогали историки, филологи, краеведы, а раскрутили идею маркетингологи и предприниматели. Сейчас уже 25 регионов России зовут в гости к своим сказочным героям. Киров – к Кикиморе Вятской, Суздаль – к Марье-искуснице, Ульяновск – к Колобку, ярославское село Кукобой – к Бабе-яге.

Пензы до недавнего времени на этой карте не было. В регионе предпринимались слабые попытки зажить сказочно. На одном из первых инвестиционных форумов всерьез обсуждалась идея «прописать» у нас Иванушку-дурачка. Но серьезного продвижения она не получила. Дальше разговорное дело не пошло.

И вот творческие люди, которые прославляют Пензу на ежегодных Олонецких играх Дедов Морозов, решили развить новую идею.

а как у них?

В Ульяновске выставили на продажу усадьбу Колобка, которая обзана была привлечь в регион тысячи туристов. Это частный проект. Его открыли в 2012 году в десятках километров от Ульяновска. Здесь планировали построить целый городок, но на деле гостям лишь предлагали колебятки, испеченные по старым русским рецептам. В проект вложили 70 миллионов рублей, бюджет не затратил ни копейки. Но этого оказалось недостаточно для привлечения туристов.

– Учитывая интерес к нашей культуре, сказкам, считаем, что просто должны создать такую нишу для «сказочного туризма» в нашем любимом регионе, – говорит идейный вдохновитель и исполнитель роли Балды на Масленице Алексей Лапин. – Необычные и яркие события с участием Балды мы придумываем и обсуждаем. Одно сказать можно точно: одним из атрибутов образа станет абашевская игрушка. Ну и слоганы «Побалдеем в Пензе!» и «Обалденный отдых!» хотим точно оставить у нас.

При этом инициаторы идеи просили не спекулировать на тему, кому Балда будет давать щелбаны. В первом издании сказки Пушкина, которое подготовил Василий Жуковский, вторым главным героем был купец Кузьма Остолоп.

– Я спокойно отношусь к подобному рода идеям. Много езжу по стране и вижу, как в других регионах вокруг этого делают бизнес и реально привлекают туристов, – говорит краевед Игорь Шишкин. – Небольшой город Павлово Нижегородской области объявил себя родиной комнатных лимонов. Сто лет назад черенки лимона завез сюда местный купец, и с тех пор лимоны в горшках стояли на по-

доконнике в каждом доме в городе. Это отражено в очерках Короленко. Чтобы идея прижилась, нужно найти исторические корни. Без этого будет трудно.

Для филологов привлекательнее выглядит образ пензяка толстопятого, широко известный в позапрошлом столетии и вошедший в словарь фразеологизмов.

Нашлись и те, кто обиделся на родство с Балдой. Дескать, не хотим быть обалдевшими.

– Идея сильно притянута за уши к региону и к людям, в нем живущим. Авторы проекта «Сказочная карта России» настаивают, даже, видимо, бизнес-план имеют на этот счет, возможно, и концептуальные наработки. На мой взгляд, клоун должен

стать символом Пензы. Во-первых, Пенза – родина цирка, а во-вторых, клоунов у нас хватает! – написал на своей странице в соцсетях член Федеративного совета Союза журналистов России Павел Прохоренков.

В управлении культуры и архива Пензенской области не изъявили желание прокомментировать эту идею, видимо, нашлись дела поважнее.

Любой символ будет жить, если вокруг него помимо легенд и сказок будет создана вполне осязаемая инфраструктура, где можно сфотографироваться, отдохнуть, куда пригласить гостей. Тогда и инвесторы, глядишь, подтянутся. Нужно быть балдой, чтобы не воспользоваться благодатной почвой.

Илья Петров

МНЕНИЯ

Нина Наумова, учитель:

– Мне нравится образ Балды! По сказке он совсем не глуп, а, наоборот, смекалист и находчив. Такой выйдет сухим из воды, даже черти его боялись. Ребята, придумавшие идею, молодцы! Главное, чтобы было достойное исполнение.

Павел Шишкин, председатель регионального отделения Союза журналистов России:

– Балда ли, клоун (идея, кстати, симпатичная), но если речь идет про символ, то решение, по моему глубокому убеждению, должно приниматься только после обсуждения с жителями региона. А не потому, что кому-то так захотелось.

Павел Тачков, актер:

– И Ежик в тумане подошел бы. У нас даже памятник ему собирались установить. «Отец» мультфильма художник-мультипликатор и режиссер Юрий Норштейн родился именно на пензенской земле – в селе Андреевка Каменского района. Даже не надо ничего придумывать. Здесь его помнят и им гордятся.

Любовь Власова, пенсионерка:

– У Пензы есть очень хороший символ – ласточка. Она свободно парит в небе и сверху ей все очень хорошо видно. Давайте помнить свою историю.

Округ № 24 охватывает улицы Коммунистическую, Суворова, Карпинского, Дзержинского, Ворошилова. Бесменным депутатом на протяжении трех последних созывов здесь остается Сергей Лисовол. Правда, в последний созыв к его округу присоединили новую часть домов и улиц.

Грамотный менеджер и действующий предприниматель, он не остается в стороне при обсуждении финансовых вопросов города. Сергей Лисовол входит в постоянные комиссии по градорегулированию, землепользованию и собственности и также по ЖКХ. Проблемы этих сфер он успел досконально изучить изнутри.

– Я в гордуме уже больше десяти лет. Поверьте, у нас сегодня самый напряженный бюджет. Я помню 2005 год, когда тоже был сложный бюджет, но принимали мы его на фоне растущего рынка. А сейчас, во время падения, мы не знаем, что нас ждет впереди. Сегодня надо продавать или сдавать все то имущество, которое городу не нужно, – говорит Сергей Лисовол.

Ему принадлежат многочисленные инициативы в ЖКХ, которые худо или бедно позволяют существовать отрасли, отодвигая полный крах.

Везет тому, кто везет



ОБРАЗЦОВАЯ ПЛОЩАДКА В ОКРУГЕ № 24
ФОТО «ГОРОЖАНИНА»

Одна из последних касается тарифа на обслуживание жилого фонда. Сергей Лисовол предложил утвердить для каждого типа жилых домов индивидуальный тариф. В первую очередь это касается убыточных домов, которые не хотят брать на баланс управляющие компании.

– Люди, живущие в худших условиях, вынуждены платить в разы больше за жилищно-коммунальные услуги. Была возможность эту ситуацию переломить, получив федеральную субсидию. Увы, город ею вовремя не воспользовался, – говорит Сергей Лисовол.

В его округе подобных домов нет в силу объектив-

ных причин – микрорайон активно застраивается. Однако текущие крыши, ржавые трубы и другие коммунальные проблемы не обошли стороной округ № 24.

Одно время по депутатской программе в округе Сергея Лисовола асфальтировали не только дороги, но и отмотки пятиэтажек. Это позволяло жильцам получить сухие подвалы, а значит, продлить срок службы жилья. С 2014 года данные виды работ на федеральном уровне отнесли к тем, что выполняются за счет взносов жителей на капремонт. По депутатской программе отремонтировать отмотку стало невозможно. Хотя дома, которые вновь присоединились к округу, требуют такого ремонта.

– Есть дома, которые активно участвуют в выборах. Мы им полностью заасфальтировали дворы вплоть до разворотных площадок. Например, дом № 176 по улице Коммунистической. У жителей появляются новые наказания. Но они должны понимать, что этот дом у нас не единственный. Помощь нужна и другим, – говорит помощник депутата Павел Бобров.

Жалобы на состояние дорог в округе звучат чаще всего. Возле дома № 416 по улице Коммунистической двор в межсезонье превращается в грязное месиво. Дороги тут не было предусмотрено, но машины ездят. На той же улице между домами № 47 и 49 разбита

дорога, асфальт латают заплатками, но каждый год появляются новые ямы. Автомобили, которые должны ехать по дорогам общего пользования, сворачивают во дворы. Поэтому дороги от улицы Коммунистической до улицы Карпинского регулярно разбиваются. Закрыть сквозной проезд не удается. По инициативе депутата на этих участках не раз устанавливались преграды в виде полусфер, но долго они не простояли. Дворовые территории превращаются в оживленную магистраль.

Жители домов, которые недавно отнесли к округу № 24, начали обращаться со своими проблемами. Они находятся в более плачевном состоянии. Двор дома № 144 по улице Суворова может похвастаться только ветхими лавочками и ограждением у цветника из старых покрышек. Давно не видели ремонта дорог и жители домов № 148 и 154 на улице Суворова. По словам депутата, в этом году миллион рублей по депутатской программе будет полностью направлен на асфальтировку вновь принятых территорий.

Помощь школам депутат оказывает за счет собственных средств. В 2015 году были приобретены компьютеры для лицея № 29 на сто тысяч рублей, реконструировано крыльцо в школе № 58. В прошлом году около 1,2 миллиона рублей депутат Сергей Лисовол направил на благотворительность.

Говорят люди

Мария Малина, ул. Коммунистическая:

– Мы Лисовола выбираем, нам больше никто не нужен. Каждый год возит нас по святым местам, заказывает автобусы. У нас тут площадка рядом с домом, организует для жителей праздник двора. Дорогу просили – заасфальтировал. Очень правильный депутат!

Виктор Николаевич, ул. Коммунистическая:

– В микрорайоне новостроек уже много лет стоят развалившиеся двухэтажные дома. Жильцов расселили, заброшенные строения стали пристанищем для сомнительных посетителей. В пяти метрах от одного из них расположена детская площадка. Когда наведут порядок?



ВЕТХИЕ ДОМА ЗАБЫЛИ СНЕСТИ
ФОТО «ГОРОЖАНИНА»

«Горожанин» помог нашей постоянной читательнице Валентине Агаповой вырваться из домашнего заточения.

Месяц назад в «Горожанине» № 6 от 17 февраля мы рассказали о проблемах нашей постоянной читательницы Валентины Агаповой, проживающей в доме № 84 на проспекте Строителей. Прикованная к инвалидной коляске пожилая женщина ждала помощи от своего депутата по округу № 7, который в пылу предвыборной гонки обещал ей установить пандус в подъезде. Увы, обещанного она так и не дождалась.

К сожалению, найти сочувствия у депутата нам тоже не удалось. Сухо поговорив с представителями редакции, народный избранник не проявил внимания к судьбе избирательницы. Но из газеты о ее просьбе узнали тысячи наших читателей, среди них нашлись отзывчивые люди, которые решили ее проблему. Вопрос даже не в деньгах и не в депутатстве, а в человеческом отношении.

Валентина Агапова так обрадовалась возможности выбраться из дома, что тут же отправилась в гости к родственникам. Мы рады, что у отдельно взятого человека сбылась мечта. Но в Пензе сотни людей находятся в подобной ситуации. По данным Общественной палаты Пензенской области, на учете состоят 109 тысяч человек с ограниченными возможностями, это 8,5 процента от всего населения региона. При этом 1 217 человек – колясочники. Из них каждый четвертый ведет активный образ жизни или по крайней мере старается.

Создание доступной среды для маломобильных категорий граждан

Мечты сбываются



1217 пензенцев передвигаются на инвалидных колясках

является одним из приоритетов социальной политики государства. На эти цели выделяются бюджетные средства, и немалые. Существует региональная программа «Доступная среда», на которую за два последних года из консолидированного бюджета было направлено почти 850 миллионов рублей, из них большую часть составили средства регионального бюджета, а 32 миллиона

– из бюджета муниципальных. В рамках этой программы появились подъемники и пандусы у государственных учреждений, медицинских организаций, спортивных залов, социально значимых объектов. Общий перечень насчитывает около ста объектов. Не везде пандусы получились удобными, недочеты исправляются. Но главное, что решение проблемы сдвинулось с мертвой

ревизор в коляске

Редактор журнала «Доступный мир» Дмитрий Васыков лично проверяет доступность пандусов в общественных местах. Вот как выглядит его рейтинг самых удобных для колясочников объектов:

- «Дизель-Арена»;
- поезд «Сура»;
- пешеходный переход у дома № 9 на ул. Кижеватова;
- концертный зал «Молодежный»;
- жилой дом № 19 на ул. Кижеватова;
- бизнес-инкубатор на ул. Попова, 36.



точки. Но это только одна сторона медали.

Ни до одного общественного учреждения, где теперь есть пандус, человеку на коляске не добраться, если он не может преодолеть несколько ступеней, ведущих из его родного подъезда на улицу.

Согласно статье 161 Жилищного кодекса РФ и части 10 «Правил содержания общедомового имущества в многоквартирном доме» УК, ТСЖ и ЖСК обязаны в равной степени обеспечить доступность зданий для всех жильцов. Однако по факту денег на установку пандусов не хватает, они не предусмотрены в действующих тарифах на ремонт и содержание жилья. Поэтому из ситуации каждый выходит, как может. Но есть и те, кто уже потерял последнюю надежду вырваться из четырех стен.

– В нашем округе № 2 пандусы необходимы сразу в нескольких подъездах. Мы выполняем просьбы за счет собственных средств. Но это не единичная проблема. Целесообразно предусмотреть в рамках депутатской программы новые обязательства. Тогда за счет выделяемых средств можно будет из года в год устанавливать не только новые элементы на детских площадках, но и пандусы по просьбе жителей, – предлагает депутат Пензенской городской Думы Алексей Савичев.

Однако в этом году из-за урезания депутатской программы по исполнению наказав избирателей денег не хватает даже на те мероприятия, которые уже были ранее предусмотрены. Речь о расширении депутатских полномочий пока не ведется.

Давно ли вы были в театре? А за кулисами – никогда? Тогда идем вместе на экскурсию со служебного входа. 27 марта Всемирный день театра будут отмечать не только режиссеры и актеры, но и сотни людей, руками которых на сцене создается особая магия.

– Коллектив театра напоминает айсберг, большая его часть скрыта от зрителя, – говорит руководитель литературно-драматургической части Виталий Соколов. – В труппе сейчас 40 актеров, а коллектив театра – это 200 человек. Режиссеры, звукорежиссеры, осветители, костюмеры, художники, декораторы, капельдинеры и многие другие. Когда в репертуар вводят новую постановку, а это довольно сложный процесс, начинается колоссальная работа. Ее нужно видеть своими глазами.

Итак, мы начинаем путешествие по витиевато переплетающимся коридорам драмтеатра. Первая остановка – пошивочный цех.

– Когда у режиссера в голове сложилась картина будущей постановки, распределяются роли, – поясняет Виталий Соколов. – Еще до старта репетиций начинают свою работу цеха. Художники по костюмам и художник-постановщик разрабатывают эскизы декораций и костюмов, композитор создает аранжировки и музыкальное оформление спектакля, пошивочный цех запускает машинки...

В одной постановке одну и ту же роль могут

Со служебного входа



ОТ ЭСКИЗА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ
ФОТО ИЗ АРХИВА ПЕНЗЕНСКОГО ДРАМТЕАТРА

играть разные актеры, для каждого шьется отдельный костюм, причем они могут сильно отличаться. Каждый актер создает собственный образ. В пошивочном цехе трудятся пять человек. Между ними существует строгое разграничение: одни шьют женские, другие – только мужские костюмы. Правда, последним иногда приходится кроить пышные юбки, если актеры-мужчины задумают на сцене переодеться в женское платье.

– Театр – храм, пришел и растворился, – признается художник-модельер сценического костюма Марина Смельчакова. – Время здесь течет по особенному. Его не замечаешь. Спыхватишься – уже поздний вечер.

Однажды мастеру понадобилось связаться по телефону с Натальей Старовойт. Она набирает выученные наизусть шесть цифр, но оператор вдруг сообщает, что такого номера не существует. Ока-

залось, эти цифры были мерками для одежды. Вот такое погружение в профессию.

Отправляемся в декорационный цех. Здесь художники вручную расписывают огромные полотна, которые позже превратятся в декорации. Все конструкции должны быть исключительно функциональными. Сыграть свою роль в спектакле должна каждая мелочь. Порой отдельным вещам удается прожить длинную театральную жизнь. Они «выходят» на сцену в разных постановках, удачно перевоплощаясь, словно настоящие актеры.

– Всем интересно, из чего же мы делаем такую реалистичную бутафорскую закуску! – смеется художник-бутафор Андрей Хлебников. – Рецепт простой: пенопласт, поролон, краски.

Пожалуй, из этих материалов можно сделать все что угодно. Андрей демонстрирует нам лодочный мотор. Все как

положено, даже следы от «горючего» и «смазки» на своих местах. Правда, поднять увесистый с виду механизм можно одной рукой.

Наш путь лежит в звуковую студию театра. Здесь уже встречает композитор Валерий Куликов:

– Режиссер может либо положиться на вкус композитора, либо описать, какую музыку он слышит в будущем спектакле. Современная техника дает колоссальные возможности. В театральной студии можно записать полноценный музыкальный альбом. Музыка порой играет главную роль.

Мы попадаем на сцену. Вечером в театре будут играть музыкальную комедию «Крошка». На сцене выставляют свет и декорации, работа кипит. Стоя лицом к залу, сложно разглядеть даже первые ряды. Ослепляет свет более полутысячи ламп. Для каждого спектакля художник по свету пишет специальную программу.

До третьего звонка остается меньше получаса. Зрители уже шумят в фойе, в гримерках (в каждой размещаются по двое актеров) закончены последние приготовления, наложен грим. За кулисами буквально кожей ощущается повисшее напряжение.

– Линия кулис – это грань, – говорит Виталий Соколов. – Пока ты ее не переступил, ты можешь быть самим собой. Но как только актер оказался на сцене – все, он уже совсем другой человек. Действо начинается!

Эльвира Петрова

ПЕНЗА - 96.4 FM

ШАНСОН
РАДИО

Всё у Вас получится, если с Вами
«Радио Шансон»

реклама

БАНЯ ЗА 1 ДЕНЬ

от 2 до 6 метров

тел. 8 (8412)

25-13-28

бани-бочки, квадробани, купели!

реклама

ДНЕВНИК ДОКТОРА

Мы продолжаем публиковать «Дневник наблюдений» диетолога Анны Майоловой, которая сама употребляет воду «Ключ здоровья» для питья и приготовления пищи, а также советует делать это своим знакомым. Чем руководствуется доктор в своих рекомендациях?

«Ни для кого не секрет, что лечиться сейчас дорого. Гораздо дешевле поддерживать свой организм в порядке. Огромную роль для нашего здоровья играет вода. Поэтому я выбираю «Ключ здоровья», – говорит Анна Майолова.

Пищеварение без проблем

Пищеварительная система нуждается в постоянном очищении. Для этого необходимо потребление чистой живой воды, не кипяченой. Вода может помочь в лечении заболеваний, сопутствующих повышенной кислотности секреторной функции желудка, а также при борьбе с запорами, которые часто возникают в результате обезвоживания.

Очищение организма

Артезианская вода очищает организм от токсинов, шлаков и вредных веществ.

Против рака

Риск заболеть раком пищеварительного тракта у людей, потребляющих достаточное количество правильной воды, на 45% меньше, по данным ВОЗ. Потребление большого количества воды также снижает риск развития рака мочевого пузыря на 50% и потенциально позволяет уменьшить риск возникновения рака молочной железы.

ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ МОМЕНТ – правильное хранение воды. Не забывайте регулярно (не реже чем раз в 2-3 недели) менять бутыль. Храните воду в прохладном темном месте, обязательно герметично закрытой. Не стоит закупать несколько больших бутылей впрок, чтобы растянуть запас на месяц, лучше покупать свежую воду через 4-5 дней.

Будьте внимательнее к себе и своим близким! Сохранить ваше здоровье поможет артезианская вода «Ключ здоровья»!



Секреты корейских вождей

Мне 44 года. Признаюсь, к этому возрасту я подошел, уже выпив свою «цистерну» спиртного. После сорока, и с таким-то «багажом», в организме начинают происходить не самые лучшие изменения со здоровьем. Это уже начинает сильно ощущаться. Услышал от знакомых, что есть такое устройство, как Фотонный кристалл, который эффективно очищает кровь. Не так давно приобрел его для себя и уже почувствовал эффект! Расскажите, за счет чего Фотонный кристалл оказывает позитивное влияние на человека.
Андрей, Пенза.



Юго-восточная Азия всегда славилась своими разработками в области терапевтической медицины. Особенно этим славится Северная Корея. Раньше в этой стране народные вожди умирали от инфарктов и инсультов, едва дотягивая до 42 лет. Поэтому силы сотен специалистов были направлены на создание уникальной разработки, способной поддержать жизненный тонус первых лиц государства, избавить их от тяжелых недугов и су-

щественно продлить жизнь вождей партии. Северокорейские ученые нашли способ оздоровления организма при помощи поляризованного света. Поляризованное инфракрасное излучение, аналогичное живительным лучам восходящего солнца, является мощнейшим стимулятором гармонизации всего организма. Методика существует уже много лет. На базе этих разработок было создано «Устройство для стимулирования кровообращения и нормализации показателей крови» – Фотонный кристалл.

Фотонный кристалл воздействует поляризованным потоком света на организм человека через кожу, активизирует биохимические реакции и усиливает активность ферментов, имеет ряд существенных преимуществ по сравнению с традиционными методами оздоровления. Фотонный кристалл помогает восстановить жизненные силы, способствует нормализации уровня холестерина и магния в крови, улучшает циркуляцию крови в организме, снижает риск возникновения атеросклероза, инфарктов и инсультов.

Фотонный кристалл в Пензе можно приобрести в ТЦ «Сан и Март», 1 этаж (вход со стороны улицы Бакунина). Телефон для справок (8412) 393-083.

ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

<p>Диван «Лидер-Люкс» 26 000.- 24 000.-</p>	<p>Диван угловой «Дали» 32 000.- 30 000.-</p>	<p>Диван «Лидер» 28 000.- 26 000.-</p>	
<p>Кухня «Апельсиновый рай», итальянский пластик Агра 62 500.- 60 000.-</p>	<p>Всегда выгодные покупки г. Пенза, ул. Пролетарская, 61, т. (8412) 94-25-59 МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ФОМИЧ</p>		<p>Шкаф-купе 43 700.- 30 590.-</p>

на правах рекламы

НУГА БЕСТ ПРОТИВ ПРОСТУДЫ

Испокон веков на Руси самым эффективным средством при лечении любых заболеваний была русская печка. Кореицы создали аналог нашей русской печки – турманиевый мат. Почему же мы надеемся на помощь турманиевого мата в профилактике простудных заболеваний и гриппа? Да потому что его использование повышает иммунитет, нормализует питание органов и тканей, быстро восстанавливает физические силы. А если все же болезнь настигла? Тогда нам помогут другие полезные свойства турмания:

устраняются боли любого происхождения (в том числе и простудная ломота), нормализуется состав крови, успокаивается нервная система, даруется спокойный и глубокий сон – наш главный помощник в борьбе с болезнью.

Вот что говорят об этом посетители салона Нуга Бест, проверившие на себе воздействие турманиевого мата.

Лариса Сергеевна, 50 лет

Маленький мат я купила в прошлом году. Вначале мои друзья, которые привели меня в Нуга Бест, сказали, что купили и спят каждую ночь на турманиевом мате. Они были очень довольны. После приобретения мата я стала всю ночь на нем спать, устанавливая температуру 36–37 градусов. Первое впечатление – быстро засыпаю и крепко сплю. А при наступлении холодов спать на таком мате одно удовольствие. Недавно заболела ОРВИ, подняла температуру на мате и смотрела телевизор, сразу почувствовала себя лучше.

Зинаида Лысова, 63 года:

Я пришла в салон Нуга Бест в августе 2015 года с болями и прострелами в области поясницы, так

вот сильно простыла после дождя на даче. Могу сказать об изменениях в самочувствии: у меня нет больше болей в пояснице, бедре, улучшилось общее самочувствие, я стала лучше спать и прошли головные боли.

Олег, 34 года:

Я не знаю всего букета своих болезней, но последние несколько лет болела спина. Все думал, где бы мне помогли. И вот узнал о Нуга Бест. Наверное, и не пошел бы, да вот простуда так скрутила, что не стал больше ждать. Что в итоге: перестал реагировать на погоду, раньше все суставы ломило. Со спиной также гораздо лучше, хотя бы боль в ногу не отдает. Вывод для себя сделал однозначный, Нуга Бест есть у меня дома!

И напоследок информация для тех, кто хочет пользоваться турманиевой керамикой.

Турманиевая керамика:

- нормализует давление;
- восстанавливает нервную систему;
- улучшает кровообращение;
- нормализует уровень сахара в крови;
- повышает иммунитет.

В Нуга Бест вы узнаете, как не заболеть гриппом, приобрести 100% иммунитет, как помочь уже заболевшим родным и близким.

NUGA BEST

г. Пенза, ул. Суворова, 151, тел. 8987-527-06-85. г. Пенза, ул. Суворова, 59а, тел. 8952-191-85-56.



**НАЧИНАЕМ НОВЫЙ ДОМ
ТЕПЕРЬ - С ДЕТСКИМ САДОМ**

РИСАН
СТРОИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
51 00 00



ГОРОЖАНИН
Горожанин Пенза

Тираж 15 000 экземпляров.
Распространяется бесплатно.

Учредитель издания: ООО «Горожанин». Адрес: 440026, г. Пенза, ул. Володарского, 9, оф. 304.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области.
Свид-во СМИ ПИ № ТУ58-00244 от 25 мая 2015 г.
Директор-главный редактор: Н.С. Ильина
Директор по рекламе: И.А. Горичева
Журналист: Э.Ю. Петрова
Ограничение по возрасту 16+

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, ул. Володарского,
д. 9, оф. 304
Телефон редакции: 25-85-90.
E-mail: g_penza@inbox.ru
Отдел приема рекламы и
объявлений: тел. 25-85-90.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Горожанин Пенза» обязательна. Ответственность за достоверность информации в рекламных публикациях несут рекламодатели. Товары и услуги, рекламируемые в газете, сертифицированы и лицензированы.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции, отпечатана с оригинал-макета в ООО «Артмастер», г. Пенза, ул. Гагарина, 11 А, Заказ № 190.
Объем 8 пл. Подписано в печать: 18.03.2016 г. Подписано в печать по графику – 12:00, фактически – 12:00.

Скоро появится налог на «просто так» и штраф «какая разница, за что».

Никогда не комплексовала по поводу своего возраста. Но вчера сын спросил:

– Мама, а когда Ленин умер, ты плакала?

– Да, и когда динозавры вымерли, тоже рыдала.

Самые хмурые люди с утра несут самые звонкие мусорные пакеты.

– А ты, Дровосек, что попросишь у Гудвина? Наверное, сердце?

– Нет, печень.

– Почему?

– Потому что я железный, а она – нет.

Чтобы показать, кто в доме хозяин, я три часа тыкал коту носом в документы на квартиру.

«Горожанин» продолжает серию публикаций, посвященных утраченным святыням Пензы.

Богоявленская церковь, в народе названная «Новым Спасителем», была видна с колокольни Спасского собора и венчала собой коротенькую улицу Селиверстовскую внизу Московской. Правда, церковь стояла к ней не входом, а алтарем. Чтобы лучше представить себе это место, уточним, что уже много лет обезглавленная Богоявленская церковь является ДК имени Ф.Э. Дзержинского.

«Новый Спаситель» строился в связи с закрытием из-за ветхости первого собора Пензы – «Старого Спасителя», историю которого мы рассказали в предыдущем номере.

Проект новой церкви разработал младший инженер строительного отделения Пензенского губернского правления А.С. Федотов в 1873 году. На следующий год на месте строительства храма был заложен первый кирпич. Храм был по-

«Новый Спаситель»



БЫЛО СТАЛО

OLD-PENZA.LIVEJOURNAL2.COM

строен по тем временам быстро – всего за десять лет. Во многом это удалось сделать благодаря крупному пожертвованию в 20 тысяч рублей, которые внес бывший тамбовский губернский предводитель дворянства Сергей Дмитриевич Башмаков. Он также был одним из инициаторов строительства через Пензу Моршанско-Сызранской железной дороги, его имя увековечено в названии станции Башмаково.

Новый храм был выполнен в модном тогда русско-византийском стиле. Его украшали пять луковичных глав и

три престола, главный – во имя Богоявления Господня. Возведенная позже колокольня высотой в 40 метров простояла недолго и обрушилась. Вместо нее соорудили деревянную звонницу.

Церковь просуществовала до 1923 года, когда здание отдали под клуб для железнодорожников. Оно было капитально перестроено. Как говорилось в публикациях того времени, в результате городу удалось сэкономить порядка 700 тысяч рублей. Но один из ценнейших памятников архитектуры был безвозвратно утрачен.



Садовый центр



Хорошие семена – залог высокого урожая!



Каждый дачник знает, что урожай начинается с семян. Но какие семена выбрать? Конечно, наши, российские.

Садовые центры «Вектор» рады предложить своим покупателям семена от **Всероссийского научно-исследовательского института селекции и семеноводства овощных культур – ВНИИССОК** – старейшего ведущего селекционного учреждения России. Ученые института разрабатывают семена, которые отвечают почвенно-климатическим условиям нашей зоны: холодостойкие, ультраскороспелые, устойчивые к болезням и вредителям.

Главный «конек» института – чистые семена, полученные естественным путем, чистые от генно-модифицированных организмов и с высоким содержанием биологически активных веществ и антиоксидантов. В итоге урожай получается вкусный, полезный, ароматный, приспособленный для засолки, квашения и других способов исконно русской переработки.

Семена ВНИИССОК уже в продаже в садовых центрах «Вектор»:

ТЦ «Мега-Пенза», трасса Москва–Челябинск, 624-й км
ТРЦ «Ритэйл», г. Пенза, ул. Центральная, 1
Строительный рынок, г. Пенза, ул. Пролетарская, 61
Горячая линия: (8412) 99-00-11

ТАКЖЕ ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:

• семена	от 2 руб.	• поликарбонат 2,1х3 м, 4 мм	от 899 руб.
• луковичные	от 79 руб.	• садовый инвентарь	от 27 руб.
• саженцы роз	от 159 руб.	• культиваторы 6,5 л.с., ширина обработки 850 мм	от 19 990 руб.
• опоры	от 29 руб.	• мотоблоки 7,0 л.с., ширина обработки 1200 мм	от 26 990 руб.
• парники	от 449 руб.		